

IL CONCORSO. Sabato le premiazioni di **Wiki Loves Monuments** 2017

Sfida a colpi di foto per la “liberazione” di musei e palazzi

Saranno riconosciuti i tre scatti migliori del Veneto
Le immagini in gara condivise liberamente sul web
Il coordinatore di **Wikimedia**: «Patrimonio di tutti»

Matteo Carollo

Il tetto della Basilica che sventa sulla città, con le montagne innevate sullo sfondo. La cascata di luce che, come ogni anno a Natale, scende dalla torre Bissara verso piazza dei Signori. Oppure, ancora, una visione prospettica del teatro Olimpico con il colonnato e i posti a sedere ben in evidenza. C'è molta Vicenza, nell'edizione veneta di **Wiki Loves Monuments** 2017, il concorso fotografico promosso dall'associazione **Wikimedia Italia**. Obiettivo dell'iniziativa è tutelare la memoria dei monumenti e renderli accessibili a tutti attraverso **Wikipedia** e **Wikimedia Commons**. Su 9 scatti giunti in finale, dunque, 6 ritraggono monumenti della Città del Palladio.

E sarà proprio il capoluogo berico ad ospitare, sabato alle 9, le premiazioni regionali della kermesse, per la quale sono state presentate 560 fo-

to scattate a 337 beni monumentali in 38 comuni. Per il terzo anno consecutivo, il Comune aprirà le porte di palazzo Chiericati per premiare le tre immagini vincitrici; gli scatti saranno selezionati da una giuria composta dai coordinatori di **Wikimedia Italia** della regione e dal delegato veneto della Federazione italiana associazioni fotografiche. Uno dei principi cardine dell'iniziativa è rappresentato dalla libertà della diffusione e della condivisione delle immagini.

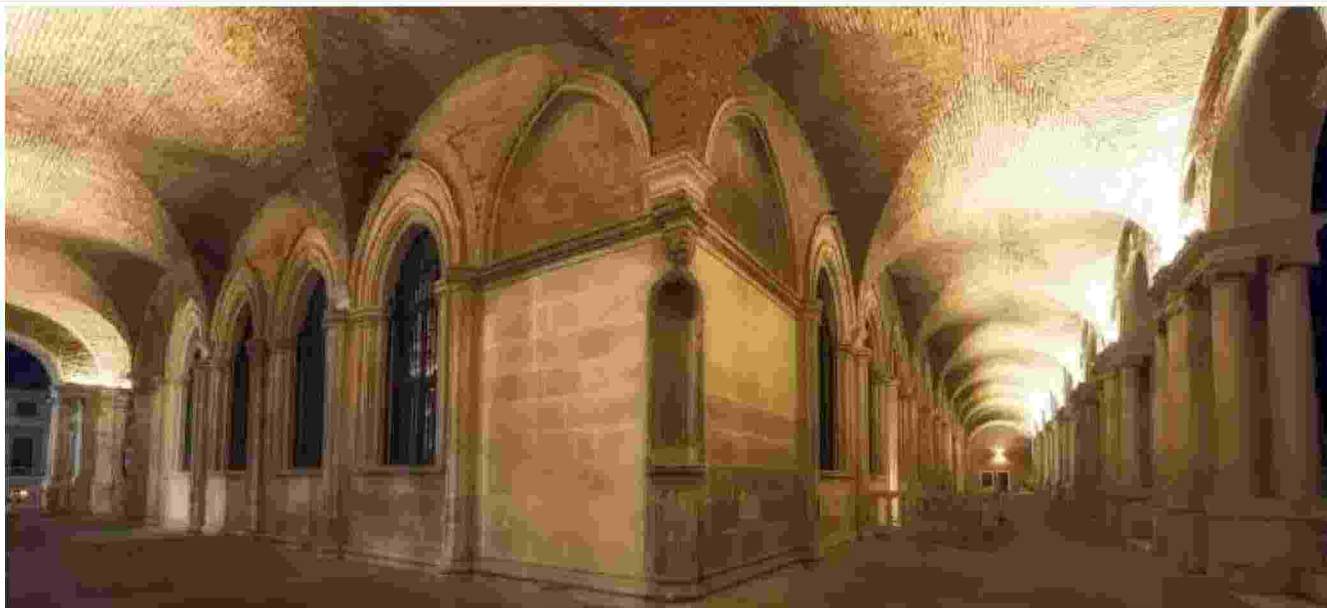
«Le leggi italiane purtroppo limitano ancora in parte la diffusione delle foto del patrimonio monumentale e paesaggistico - spiega il coordinatore di **Wikimedia Italia** del Veneto, l'architetto Marco Chemello -, mentre i contenuti di **Wikipedia** devono poter essere usati da tutti e per qualsiasi scopo». Concorde, su questa linea, palazzo Trisino, che ha autorizzato a fotografare e condividere le immagini di Basilica palladia-

na, palazzo Chiericati, teatro Olimpico, chiesa di Santa Corona, Museo naturalistico e archeologico, Museo del Risorgimento e della Resistenza, Duomo, chiesa di San Lorenzo, Basilica di Monte Berico e Mura scaligere, parco Querini, Campo Marzo e Giardino Salvi.

«Mi fa molto piacere che tra le foto finaliste vi siano numerosi scatti di monumenti di Vicenza - sottolinea l'assessore alla crescita Jacopo Bulgarelli d'Elci -. La caratteristica fondamentale del patrimonio storico e artistico è il fatto di appartenere a tutti, senza distinzioni, di essere bene comune verso il quale esercitiamo diritti e doveri come individui e come collettività». La migliore foto del Veneto sarà esposta in una mostra che nei prossimi mesi toccherà diverse città italiane. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA

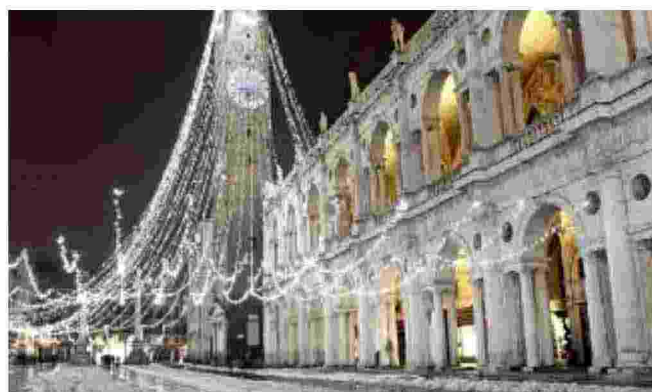
 **FOTOGALLERY**
SUL SITO INTERNET
www.ilgiornaledivicenza.it



Il loggiato della Basilica palladiana ritratto in una delle immagini in gara per l'edizione veneta di [Wiki Loves Monuments 2017](#)



Molti gli scatti di monumenti berici: nell'immagine, il teatro Olimpico



Piazza dei Signori con le luci natalizie in un'altra foto in concorso



Il santuario della Madonna dell'Angelo di Caorle in un altro scatto