



Istituto Campana
PER L'ISTRUZIONE PERMANENTE

Amministrazione: Piazza Dante, 4 – 60027 OSIMO (AN)

Tel.071.714822 – 071.714436

www.istitutocampana.it

Istituto Campana
per l'Istruzione Permanente e-mail: info@istitutocampana.it

Relazione descrittiva

Bando “Musei, Archivi, Biblioteche 2022” di Wikimedia Italia

Il progetto dell'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente in risposta al Bando “Musei, Archivi, Biblioteche 2022” di Wikimedia Italia ha previsto lo svolgimento di quattro ambiti di attività (da marzo a giugno 2022):

1. Correzione e ampliamento di n. 7 pagine di Wikipedia in italiano (latamente relative alla storia dell'Istituto Campana) già presenti nel database dell'enciclopedia:

- 1) Palazzo Campana (Osimo)
- 2) Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
- 3) Aurelio Saffi
- 4) Papa Leone XII
- 5) Papa Pio VIII
- 6) Guido Calcagnini
- 7) Andrea Vici

2. Redazione, caricamento e pubblicazione di n. 10 nuove pagine di Wikipedia in italiano (latamente relative alla storia dell'Istituto Campana):

- 1) Nobil Collegio Convitto Campana
- 2) Biblioteca storica dell'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
- 3) Archivio storico dell'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
- 4) Collezione d'arte dell'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
- 5) Federico Campana
- 6) Agostino Maria Molin
- 7) Giuseppe Ignazio Montanari
- 8) Alfonso Quercetti (ma Cerquetti)
- 9) Camillo Spada
- 10) Fedele Bianchini

3. Caricamento nel database di Wikimedia Commons di n. 336 immagini tratte dalla collezione grafica e/o d'arte dell'Istituto Campana:

- 1) 300 disegni architettonici e stampe del XVIII e XIX secolo (prospetti, piante e dettagli architettonici di chiese e palazzi italiani)
- 2) 18 mappe geografiche storiche;
- 3) 11 lapidi funerarie, commemorative, celebrative affisse sulle pareti interne ed esterne di Palazzo Campana;

- 4) 3 stemmi da muro del Collegio Campana;
 - 5) 2 busti in marmo;
 - 6) 2 busti in gesso.
4. Realizzazione nel sito Internet dell'Istituto Campana di una sezione intitolata *I luoghi del Campana* contenente la geolocalizzazione dei disegni e delle stampe riconducibili a luoghi reali e riconoscibili disposti sul territorio italiano.

Rispetto a quanto previsto nel progetto iniziale, il lavoro ha subito leggere modifiche. Per quanto riguarda il primo punto, le schede corrette o ampliate non sono state 7, ma 9, dal momento che si è proceduto a modificare anche le pagine dedicate a Giovanni Soglia Ceroni e alle Grotte di Osimo (quest'ultima, nella sezione dedicata alle Grotte di Palazzo Campana).

Per quanto riguarda il secondo punto, coerentemente ai principi di enciclopedicità di Wikipedia, si è proceduto all'accorpamento in un'unica scheda di quelle voci che, considerate in maniera autonoma, non avrebbero rispettato a pieno le linee guida di Wikipedia in italiano. Pertanto, la nuova conformazione delle pagine create è stata la seguente:

1. Nobile Collegio Convitto Campana [con due sezioni dedicate, rispettivamente, ad Alfonso Quercetti (ma Cerquetti) e Camillo Spada]
2. Biblioteca storica dell'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
3. Archivio storico dell'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
4. Collezione d'arte dell'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente [con una sezione dedicata a Fedele Bianchini]
5. Federico Campana
6. Agostino Maria Molin
7. Giuseppe Ignazio Montanari

Per quanto riguarda il terzo punto, le immagini effettivamente caricate sono state 316 rispetto alle 336 previste, giacché nel computo iniziale erano state considerate per mero errore materiale alcune immagini duplicate; più nel dettaglio, sono state inserite su Wikimedia Commons:

1. 291 disegni architettonici e stampe del XVIII e XIX secolo (prospetti, piante e dettagli architettonici di chiese e palazzi italiani)
2. 9 mappe geografiche storiche;
3. 9 lapidi funerarie, commemorative, celebrative affisse sulle pareti interne ed esterne di Palazzo Campana;
4. 2 stemmi da muro del Collegio Campana;
5. 2 busti in marmo;
6. 2 busti in gesso.
7. 1 monumento funebre (di Giuseppe Ignazio Montanari)

Immutato il contenuto e l'esito dei lavori per quanto riguarda il quarto punto.

Tenuto conto della riduzione del contributo concesso rispetto al budget richiesto, due voci di spesa "grafica e stampa" e "organizzazione evento pubblico", previste dal progetto, sono state eliminate perché l'evento pubblico di presentazione dei risultati è rinviato a settembre e i relativi costi saranno sostenuti direttamente dall'ente.

I costi dell'intera campagna di digitalizzazione, affidata ad una ditta esterna specializzata, sono stati sostenuti direttamente dall'ente e pertanto la voce di spesa "Compensi per professionisti" è stata ridotta da € 7.000 a € 5.000.

Tale rimodulazione dei costi ha consentito di svolgere comunque tutte le attività previste da progetto.

Dettaglio delle attività

Sotto il coordinamento e la supervisione scientifica della coordinatrice del progetto, Giulia Lavagnoli, che ha selezionato e fornito il materiale utile, nonché revisionato tutti i testi prodotti, le attività sono state condotte coralmemente da entrambi i collaboratori esterni, Gioele Marozzi e Costanza Lucchetti, che si sono suddivisi il lavoro in maniera autonoma, fatti salvi continui allineamenti e confronti sul progresso del progetto, nonché sulle direttive redazionali delle schede di Wikipedia.

Primo ambito: CORREZIONE / AGGIORNAMENTO DI PAGINE WIKIPEDIA

Si dà il dettaglio degli interventi eseguiti

1. Palazzo Campana (Osimo):
 - a. Rivista completamente la sezione relativa alla “Storia”;
 - b. Aggiunti i template “vedi anche” nelle sezioni come la “Biblioteca” che ad oggi dispongono di una loro pagina su Wikipedia;
 - c. Ampliata la bibliografia¹;
 - d. Aggiunte le note;
 - e. Rivista la sezione relativa alle “Grotte”;
 - f. Aggiunta l’immagine del busto di Federico Campana.
2. Istituto Campana per l’Istruzione Permanente
 - a. Riorganizzata la bibliografia;
 - b. Aggiunti collegamenti esterni;
 - c. Riscritta completamente la sezione relativa alla “Storia”;
 - d. Aggiunte le note;
 - e. Sostituito il template “edificio storico” con quello “organizzazione”.
3. Aurelio Saffi
 - a. Aggiunta l’immagine del busto di Aurelio Saffi;
 - b. Ampliata la bibliografia.
4. Papa Leone XII
 - a. Aggiunta l’immagine del busto di Leone XII;
 - b. Ampliata la sezione “Biografia”.
5. Papa Pio VIII
 - a. Aggiunta l’immagine del busto di Pio VIII;
 - b. Ampliata la sezione “Biografia”.
6. Guido Calcagnini
 - a. Aggiunta la bibliografia;
 - b. Ampliata la biografia;
 - c. Aggiunte le note;
 - d. Aggiunta l’immagine dell’epigrafe di dedica a Calcagnini.

¹ In mancanza di linee guida specifiche, nell’inserimento della bibliografia e delle note si è scelto di adattarsi al sistema utilizzato per i riferimenti già inseriti all’interno della pagina. Questa scelta è stata applicata a tutte le pagine da modificare. Per quanto riguarda le pagine da creare, invece, il metodo di richiami interni è stato condiviso tra i due collaboratori esterni.

7. Andrea Vici
 - a. Aggiunte le note;
 - b. Ampliata la bibliografia;
 - c. Corrette alcune parti del testo e aggiunte nuove informazioni;
 - d. Aggiunta l'immagine del teatrino di Palazzo Campana;
8. Giovanni Soglia Ceroni
 - a. Aggiunta la bibliografia;
 - b. Ampliata la sezione "Il ritorno a Osimo";
 - c. Aggiunta l'immagine dell'epigrafe dedicata a Giovanni Soglia Ceroni.

Secondo ambito: CREAZIONE DI PAGINE WIKIPEDIA

Si dà il dettaglio dell'indice delle pagine

1. Nobil Collegio Convitto Campana [con due sezioni dedicate, rispettivamente ad Alfonso Quercetti (ma Cerquetti) e Camillo Spada]
 - a. Storia
 - b. Docenti illustri del Nobil Collegio Convitto Campana
 - i. Giuseppe Ignazio Montanari
 - ii. Agostino Maria Molin
 - iii. Alfonso Cerquetti
 - iv. Camillo Spada
 - c. Note
 - d. Bibliografia
 - e. Voci correlate
 - f. Altri progetti
 - g. Collegamenti esterni
2. Biblioteca storica dell'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
 - a. Storia
 - b. Patrimonio
 - c. Note
 - d. Bibliografia
 - e. Voci correlate
 - f. Collegamenti esterni
3. Archivio storico dell'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
 - a. Storia
 - b. Patrimonio
 - c. Note
 - d. Bibliografia
 - e. Voci correlate
 - f. Altri progetti
 - g. Collegamenti esterni
4. Collezione d'arte dell'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente [con una sezione riservata a Fedele Bianchini]
 - a. Presentazione
 - b. Descrizione delle opere principali

- i. Compianto sul Cristo Morto
 - ii. Madonna con Bambino
 - iii. Madonna con Bambino e San Giovannino
 - iv. Madonna con Bambino, San Girolamo, Santa Maria Maddalena e San Giovannino
 - v. Madonna con Bambino, Santa Lucia e altra Santa
 - vi. Sacra Famiglia con Santa Barbara e un angelo
 - vii. San Francesco d'Assisi
 - viii. Sibilla Tiburtina
 - c. Accessioni successive
 - i. Busto di Aurelio Saffi
 - ii. Busto di Federico Campana
 - iii. Busto di Leone XII
 - iv. Busto di Pio VIII
 - v. Galleria di ritratti
 - d. Autori illustri
 - i. Antonio Allegri, detto il Correggio (scuola)
 - ii. Giovanni Francesco Barbieri, detto il Guercino
 - iii. Fedele Bianchini
 - iv. Giovanni Domenico Porta
 - v. Francesco Raibolini, detto il Francia (scuola)
 - vi. Domenico Luigi Valeri
 - e. Note
 - f. Bibliografia
 - g. Voci correlate
 - h. Altri progetti
 - i. Collegamenti esterni
- 5. Federico Campana
 - a. Biografia
 - b. Omaggi
 - c. Note
 - d. Bibliografia
- 6. Agostino Maria Molin
 - a. Biografia
 - b. Opere
 - c. Note
 - d. Bibliografia
- 7. Giuseppe Ignazio Montanari
 - a. Biografia
 - b. Opere
 - c. Note
 - d. Bibliografia
 - e. Collegamenti esterni

Terzo ambito: CARICAMENTO DI IMMAGINI SU WIKIMEDIA COMMONS

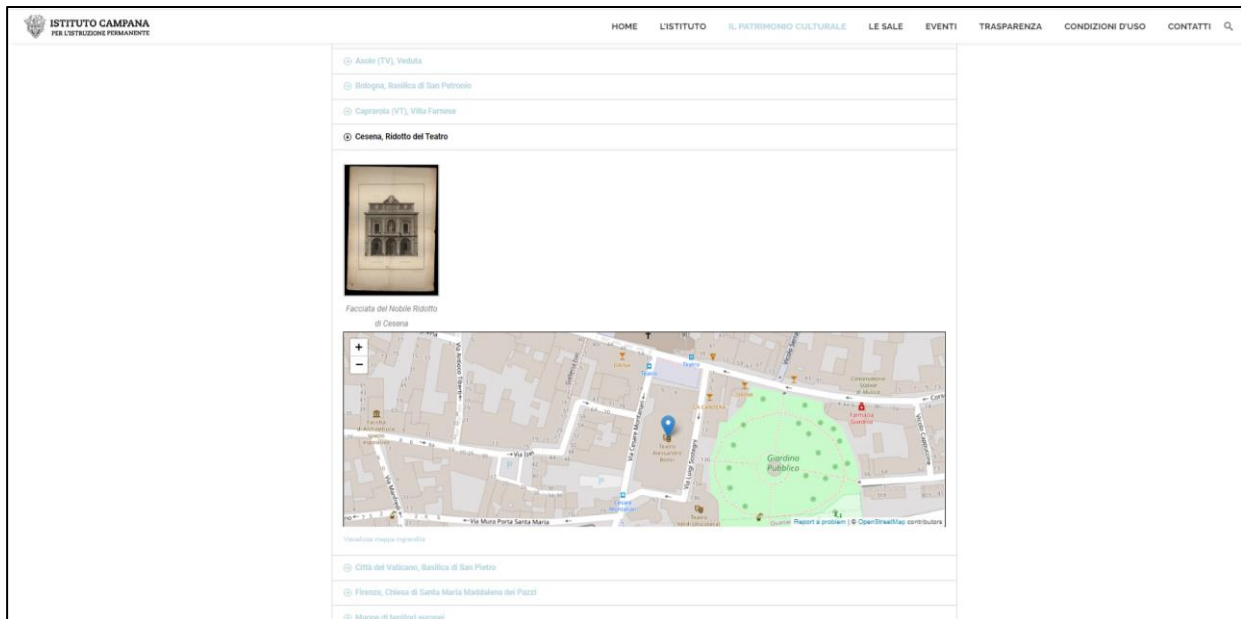
Il caricamento delle immagini ha fatto uso del tool UploadWizard, preimpostato per Wikimedia commons. Le immagini, trattate sempre come documenti proprio dell'Istituto Campana (template {{Own}}) sono state corredate da:

1. Un titolo parlante per la descrizione dell'immagine rappresentata; soltanto laddove il soggetto architettonico non fosse del tutto identificabile, si è scelto di utilizzare la formula "Prospetto architettonico" con numeri progressivi atti a rendere unici i singoli file caricati (dal momento che due file su Wikimedia non possono mai avere lo stesso nome);
2. Una breve didascalia in italiano;
3. Una breve didascalia in inglese;
4. Una descrizione in italiano;
5. Una descrizione in inglese;
6. Una o più categorie (solitamente almeno due) con cui soggettare le immagini: la prima (e talvolta unica) attribuzione assegnata è sempre stata "Media from Istituto Campana per l'Istruzione Permanente", la categoria creata appositamente dagli amministratori Wikimedia per il progetto dell'Istituto e utilizzata per raccogliere in un'unica pagina tutte le immagini caricate dall'ente, senza interferenze esterne; la seconda (e in generale le categorie sovranumerarie) sono state scelte in base all'attinenza con l'immagine rappresentata nei file;
7. Laddove possibile o immediatamente riconoscibile, si è effettuato un collegamento tra il soggetto dei file e la categoria Wikidata di riferimento per l'immagine contenuta nei file stessi.

Quarto ambito: I LUOGHI DEL CAMPANA

Sul sito Internet dell'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente è stata creata una sezione atta ad ospitare il progetto "I luoghi del Campana". Attraverso il plug-in Elementor, installato nel backoffice Wordpress del sito dell'Istituto, è stato possibile caricare in una pagina selezionata un widget "fisarmonica", descritto sul sito inglese di Elementor come strumento utilizzato «to display text in a collapsed, condensed manner, letting you save space while still presenting an abundance of content. With the Accordion, visitors can scan the item titles, and choose to expand an item only if it is of interest»².

² <<https://elementor.com/help/accordion-widget/>>.



Ciascuna voce della fisarmonica presenta il nome di un luogo (nella forma: Città, luogo) identificato in almeno una delle immagini caricate su Wikimedia Commons nell'ambito del progetto dell'Istituto Campana. All'interno di ciascuna voce della fisarmonica sono state inserite nella struttura "galleria" tutte le immagini che rappresentano quel definito luogo, accompagnate da una mappa tratta da OpenStreetMap su cui un puntatore identifica esattamente la collocazione geografica del luogo presente nei file. In questo modo, è stato possibile elaborare un percorso tra "i luoghi del Campana", quegli edifici storici, quelle vedute, quelle città una cui riproduzione è presente nella collezione dei disegni e delle stampe del Campana. Scopo dell'iniziativa è non soltanto quello di referenziare una costruzione alla sua collocazione geografica sul territorio italiano, ma permettere anche il confronto tra l'attuale aspetto di un soggetto e quello estraibile da disegni e stampe di secoli passati. Interessante è anche il caso di luoghi che oggi non esistono più o hanno cambiato nome, giacché la presenza di immagini e di una georeferenziazione permette di individuare non soltanto l'evoluzione di una specifica regione geografica, ma anche quella della storia umana.

Vantaggi del lavoro condotto

Dal punto di vista dei risultati, il lavoro condotto presenta almeno due aspetti meritevoli di attenzione.

1. Possibilità di aumentare le conoscenze sul patrimonio: attraverso il caricamento online di informazioni e immagini relative al patrimonio e alla storia dell'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente sarà possibile coinvolgere la comunità degli utenti di Internet, e in particolare dei progetti della costellazione Wikimedia, per un continuo approfondimento sui documenti stessi. Esempio il caso di quelle stampe che rappresentano elementi architettonici e che ad oggi sono state caricate su Wikimedia Commons come "Prospetto architettonico n" perché non esattamente identificate. La possibilità che alcuni utenti riconoscano il soggetto e propongano un cambiamento nel titolo o nelle descrizioni riveste un notevole interesse se confrontato con la possibilità per l'ente di aumentare esponenzialmente le conoscenze disponibili sul proprio patrimonio.
2. Diffusione di informazioni relative a un ente di notevole importanza storica e culturale per il territorio italiano in generale e marchigiano in particolare: attraverso la diffusione della propria

attività e della propria storia, l'Istituto Campana potrà raggiungere un pubblico sempre maggiore. Si pensi al fatto che nel primo mese di attività, solitamente poco produttivo stando ai dati storici di altri progetti, le immagini caricate su Wikimedia Commons hanno avuto circa 1300 visualizzazioni. Nell'ambito di una società e di un orizzonte culturale in cui non si può mai considerare la propria conoscenza come approdata a un punto definitivo, ma al contrario come sempre in divenire, la possibilità di confrontarsi con il mondo degli studiosi e degli appassionati diventa un'ottima occasione per approfondire la conoscenza sulla storia e sulle radici di un ente prestigioso come l'Istituto Campana di Osimo.

Osimo, 20 giugno 2022

Dr.ssa Gilberta Giacchetti
Presidente dell'Istituto Campana

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giacchetti', written in a cursive style.