

# Gli scatti lucani che tolgono il fiato

10 | 24 ore in Basilicata

Sabato 28 novembre 2020  
info@quotidianodelsud.it



Nona edizione di Wiki Loves Monuments, il concorso fotografico più grande al mondo

# Gli scatti lucani che tolgono il fiato

Il paesaggio innevato di Pietrapertosa tra le dieci istantanee italiane più votate

di DAVIDE SCAGLIONE

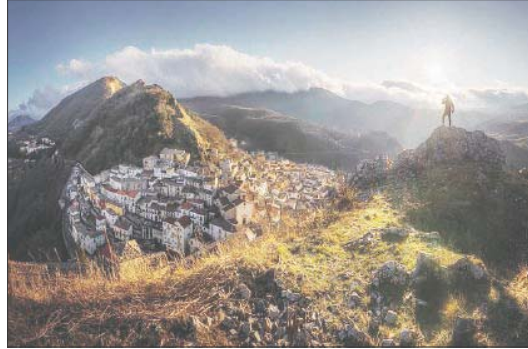
POTENZA - La passione dei lucani per la fotografia è testimoniata da anni di scatti mozzafiato. Il patrimonio naturale e culturale della Basilicata offre d'altronde una grande ispirazione per i fotografi (professionisti e non). A certificare la bravura la nona edizione di Wiki Loves Monuments, il più grande concorso fotografico del mondo che coinvolge oltre 50 Stati raccogliendo immagini di monumenti per documentare il patrimonio storico e culturale di ogni nazione e illustrare le pagine di Wikipedia. La Basilicata grazie allo scatto di Teodoro Corbo che ha immortalato lo splendido paesaggio innevato di Pietrapertosa ha ottenuto il quinto posto nella classifica nazionale. Questa la motivazione della giuria, composta da fotografi professionisti: «Un tipico soggetto da cartolina natalizia, ripreso però da una prospettiva insolita, che mette in luce aspetti inusuali del paesaggio in un gioco fra montagna e abitazioni che da un lato esprime intimità e vicinanza e dall'altro compressione e dominio. Interessanti le linee di convergenza verso il centro disegnate dalle costruzioni, dalle nuvole in alto e dalla vegetazione in basso a destra».

Per la seconda volta consecutiva la Basilicata piazza una foto tra le prime cinque classificate nel contest nazionale. Nel 2019 la regione finì sul podio, il bronzo andò infatti allo scatto di Paolo Santarsiero che raffigurò una Castelmezzano innevata in notturna.

I dieci scatti che raccontano la bellezza dell'Italia sono stati premiati giovedì in una speciale cerimonia online organizzata da Wikimedia Italia e ora tutti potranno ammirarli sulle pagine di Wikipedia e riutilizzarli liberamente. Lanciato a settembre con l'invito a immortalare il monumento del proprio cuore, il concorso in Italia ha ricevuto 15 mila scatti da oltre 700 fotografi, incoronando il Paese terzo al mondo per partecipanti dopo Usa e Iran. Oltre 300 le richieste di autorizzazione per inserire nuovi monumenti nella lista dei fotografabili, con un incremento di oltre 1.500 che porta ora a 15.312 quelli che potranno essere riprodotti in scatti condivisibili con licenza d'uso Creative Commons By-Sa. Tra i 10 vincitori di questa edizione, il podio è tutto pugliese con al primo posto la "Mareggiata Polignano", scatto di Nicola Abbrescia che immortalò Cala Paura tra le onde. Secondo è Gabriele Costetti con Brindisi "Teatro Verdi" e terzo è Alberto Busini con Tutto rosa, ritratto dell'oasi dei fenicot-



Sopra la foto "Un comignolo differente" di Daniele Negro  
A destra lo scorcio di San Fele di Teodoro Corbo



La Puglia protagonista della classifica nazionale  
Conquistate tutte le posizioni del podio

Lo scorso mese di San Fele ha vinto la selezione su base regionale



Il paesaggio innevato di Pietrapertosa immortalato da Teodoro Corbo che ha ottenuto il quinto posto nel concorso Wiki Monuments Loves

teri di Lesina (Foggia). È della provincia di Lecce, anche il sesto classificato, Daniele Negro, con lo scatto "Un comignolo differente".

Va alla Toscana invece il primato per foto ricevute, oltre 4 mila, seguita da Lombardia (2.500 scatti) e poi Basilicata ed Emilia-Romagna (2 mila). Sono 2.300 invece le vedute panoramiche, nuova categoria dell'edizione 2020.

Prossimo appuntamento a gennaio, quando la giuria internazionale di Wiki Loves Monuments eleggerà lo scatto più bello realizzato a livello mondiale.

Nello scorso mese si era svolto il concorso di Wiki Loves Monuments su base regionale. In Basilicata lo scatto più votato fu sempre di Teodoro Corbo che immortalò il panorama di San Fele.



Sopra i fenicotteri sul lago di Lesina (Alberto Busini)  
Sotto la mareggiata di Polignano (Nicola Abbrescia)



## IL CONCORSO

### Le foto per documentare la natura e la cultura

POTENZA - Wiki Loves Monuments è l'edizione italiana del più prestigioso concorso fotografico del mondo, un contest dedicato ai monumenti, che invita tutti i cittadini a documentare la propria eredità culturale realizzando fotografie con licenza libera, nel pieno rispetto del diritto d'autore e della legislazione italiana in merito. Obiettivo di Wiki Loves Monuments è la valorizzazione dell'immenso patrimonio culturale italiano sul web. Le fotografie dei monumenti vengono condivise su Wikimedia Commons, il grande database di immagini di Wikipedia, con licenza libera CC-BY-SA. Wiki Loves Monuments contribuisce infatti a diffondere la filosofia

di Wikimedia Italia e di tutti i progetti wiki, che si basano sulla libera condivisione della cultura. «Wikimedia Italia (Wmi) intende favorire il miglioramento e l'avanzamento del sapere e della cultura», spiegano i fondatori. In particolare, Wmi promuove la produzione, la raccolta e la diffusione di contenuti liberi, ossia di opere contrassegnate dai loro autori con una licenza libera, che ne permetta l'elaborazione e la diffusione gratuita per ogni scopo. L'associazione è inoltre impegnata a diffondere la conoscenza e aumentare la consapevolezza in merito alle questioni sociali e filosofiche correlate ai temi della cultura libera e del pubblico dominio».