

Progetto:GLAM/Conservatorio Nicolini di Piacenza Relazione finale bando Musei Archivi Biblioteche 2022

Progetto

Raccontare le voci della lirica: Digital Humanities and Musical Heritage in Wiki project

Pagina del progetto GLAM su Wikipedia:

https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Conservatorio_Nicolini_di_Piacenza

Finalità

Il Conservatorio Giuseppe Nicolini di Piacenza conserva presso la propria biblioteca un importante patrimonio documentale e ha partecipato al [bando Musei archivi biblioteche 2022](#) di [Wikimedia Italia](#) poiché, attraverso la libera diffusione delle informazioni, vuole contribuire ad ampliare la conoscenza in ambito musicale con modalità innovative, che prevedano la condivisione in rete delle proprie risorse per potenziarne l'uso e la visibilità. Parallelamente si intende offrire agli studenti informazioni e competenze su come contribuire con profitto all'enciclopedia libera Wikipedia e formarli in un'ottica di condivisione e apertura verso l'*open access* e l'*open content*.

Contesto

Focus del progetto è la preziosa collezione fotografica donata dal maestro di canto piacentino Corrado Pavesi Negri (1843-1920) al Conservatorio di Piacenza alla sua morte, oggi custodita presso la Biblioteca del Conservatorio. Si tratta di 171 fotografie, databili tra il 1887 e il 1920, di allievi del maestro Pavesi Negri. Gli artisti fotografati sono in alcuni casi cantanti dalla carriera internazionale, come Amedeo Bassi, Italo Cristalli, Angelo Masini Pieralli, Nunzio Rapisardi; in altri casi personaggi meno conosciuti che hanno calcato le scene di molti teatri d'opera italiani.

Le dediche apposte su molte delle fotografie offrono preziose informazioni che consentono di individuare gli artisti e collocarli nella carriera di interpreti e del repertorio affrontato.

Finanziamento accordato

- Spese previste: 5.500 euro
- Spese effettuate: 4.958 euro

La squadra

Docenti del Conservatorio Giuseppe Nicolini di Piacenza

- Patrizia Florio --[PFlorio \(Conservatorio Nicolini\)](#) – coordinatore del progetto
- Anna Chierichetti --[Chierian](#)
- Paolo Rossini --[Rossini59](#)

Tutor di Wikimedia

- Tommaso Paiano --[TommasoPaiano](#)
- [Patafisik \(WMIT\)](#)

Studenti

- Giuseppe Pangallo --[Giuseppepangallo92](#)
- Sonia Lazzaroni --[L.Sonia](#)
- Chiara Foti --[Chiarafoti](#)
- Vittoria Tchotchoche --[Vickyleda](#)
- Mirea Marchetto Mollica --[Mirea.marchetto](#)
- Federica Trolese --[FedeTrolly](#)
- Giorgia Ercoli --[GioPolimerasi](#)
- Giada Ghelfi --[GiadaGhe](#)

Biblioteca

Formazione

La formazione del gruppo di lavoro è stata svolta su diversi livelli.

Al personale dell'ente è stato offerto da parte di Wikimedia un piano di formazione ricco e articolato volto alla conoscenza dei progetti Wiki e all'approfondimento di aspetti specifici tra aprile e maggio. Alla formazione ha partecipato la coordinatrice del progetto Patrizia Florio e il tecnico informatico dell'ente Gianmarco Romiti.

Gli studenti hanno partecipato al Laboratorio formativo articolato in

- 3 incontri, curati da Tommaso Paiano di Wikimedia Italia, Patrizia Florio e Paolo Rossini, docenti del Conservatorio Nicolini
- Editathon (20 maggio 2022) dedicato alle *Voci della lirica*.

Agli studenti sono stati riconosciuti crediti formativi per la partecipazione al laboratorio e la redazione di almeno due voci di Wikipedia.

Attività svolte

Fase preliminare del progetto è stata la scansione delle fotografie e la verifica della metadattazione e dell'anno di morte dei fotografi, per stabilire la compatibilità e la licenza corretta da utilizzare su Wikimedia Commons.

Il progetto ha previsto la collaborazione alle piattaforme:

- Wikimedia Commons
- Wikipedia
- Wikidata

Wikimedia Commons

I file delle scansioni delle foto sono stati caricati su Wikimedia Commons con i relativi metadati e messe a disposizione con licenza libera CC0, PD-Italy o PD-old-assumed.

Per i metadati è stato utilizzato il Template:Photograph, che ha permesso di indicare i fotografi, la descrizione, i personaggi ritratti, la data, le dimensioni, la fonte ([Institution:Conservatorio Nicolini di Piacenza](#), [template:Conservatorio Nicolini](#)), le dediche e i link a Wikidata, che consentono di collegare le immagini alla base di dati libera e collaborativa che fa da hub tra tutti i progetti Wikimedia e altre basi di dati.

Per raggruppare le immagini è stata applicata la categoria [Category:Media from Conservatorio Giuseppe Nicolini \(Piacenza\)](#).

Le immagini sono state caricate in parte attraverso l'inserimento singolo, in parte in modo massiccio con Pattachain grazie al fondamentale supporto di Patafisik.

Wikipedia

Le immagini dei cantanti sono state utilizzate nelle relative voci di Wikipedia, in parte redatte ex novo, in parte approfondite, in parte tradotte da altre lingue.

Per alcuni dei cantanti raffigurati nelle fotografie non è stato possibile scrivere le voci enciclopediche, in quanto non esisteva la necessaria bibliografia.

Sono state selezionate oltre 50 voci di argomento musicale prevalentemente relative a cantanti, compositori, opere e teatri, senza trascurare la voce del Conservatorio "Giuseppe Nicolini" e di personaggi legati alla sua storia (docenti, direttori, ecc.).

Sugli argomenti da trattare, la coordinatrice del progetto con gli altri docenti coinvolti, ha svolto in biblioteca e sulle risorse online disponibili una accurata ricerca bibliografica per fornire gli strumenti necessari alla redazione delle voci.

Al lavoro su Wikipedia hanno partecipato studenti ed ex studenti del Conservatorio Nicolini interessati ad ampliare le loro competenze trasversali.

Il lavoro di redazione delle voci è stato sostenuto dai tutor del progetto [Tommaso Paiano](#) e [Patafisik \(WMIT\)](#) sugli aspetti propri di Wikipedia legati alla scrittura di contenuti e dai docenti del Conservatorio Florio, Rossini e Chierichetti sugli aspetti bibliografici e storico-musicali.

Per raggruppare le voci create o ampliate durante il progetto, nella pagina di discussione delle voci è stata inserita la stringa `{{Voce GLAM|Conservatorio Nicolini di Piacenza}}`.

Wikidata

Sono stati creati o migliorati elementi relativi a persone, opere, teatri, ecc. desumibili dalle fotografie. Il lavoro è stato svolto prevalentemente dai tutor. Per gli elementi creati o migliorati è stata segnalata la dichiarazione di essere nella focus list del [progetto GLAM Conservatorio Giuseppe Nicolini](#).

Obiettivi

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Prevedevano:

- Wikimedia Commons - incremento di 80 fotografie storiche digitalizzate di cantanti con i metadati
- Wikipedia – incremento o miglioramento di 50 voci di Wikimedia di ambito musicale
- Wikidata – incremento o miglioramento di elementi relativi a opere, autori, teatri, eventi collegati alle immagini.

Wikimedia Commons

Sono state inserite

- 95 immagini, di cui 84 fotografie di cantanti provenienti dalla collezione Pavesi Negri ([link](#))
- 7 nuovi template
- 32 nuove categorie su Commons

Wikipedia

Sono state create o migliorate o tradotte da altre lingue ([Categoria:GLAM/Conservatorio Nicolini di Piacenza](#)):

- 31 nuove voci su ([link](#)), di cui 11 di cantanti lirici, 2 di fotografi, 8 di compositori, 1 di teatri lirici, 7 di opere, 1 di editori musicali, 1 di risorse bibliografiche musicali sui cantanti lirici.
- 23 voci ampliate ([link](#)) di cui 4 di cantanti lirici, 9 di compositori, 8 di opere, 1 di bibliografi musicali, 1 di Istituzioni.

Wikidata

Sono stati inseriti

- 44 nuovi elementi ([link](#))
- 37 elementi migliorati ([link](#))

Monitoraggio

Gli strumenti di monitoraggio mostrano i buoni risultati conseguiti dal progetto.

Wikimedia Commons

Il monitoraggio mese per mese evidenzia lo stato di avanzamento delle attività e le consultazioni e l'uso delle immagini implementate durante il progetto

Nel mese di aprile ([link](#)): 30 immagini per 6.624 visualizzazioni

Nel mese di maggio ([link](#)): 45 immagini per 6.796 visualizzazioni

Nel mese di giugno ([link](#)): 45 immagini per 14.211 visualizzazioni

L'uso dei 95 file caricati nella categoria del GLAM Nicolini ([link](#)) nei progetti Wiki è esemplificato nella tabella seguente:

Siti **Immagini utilizzate**

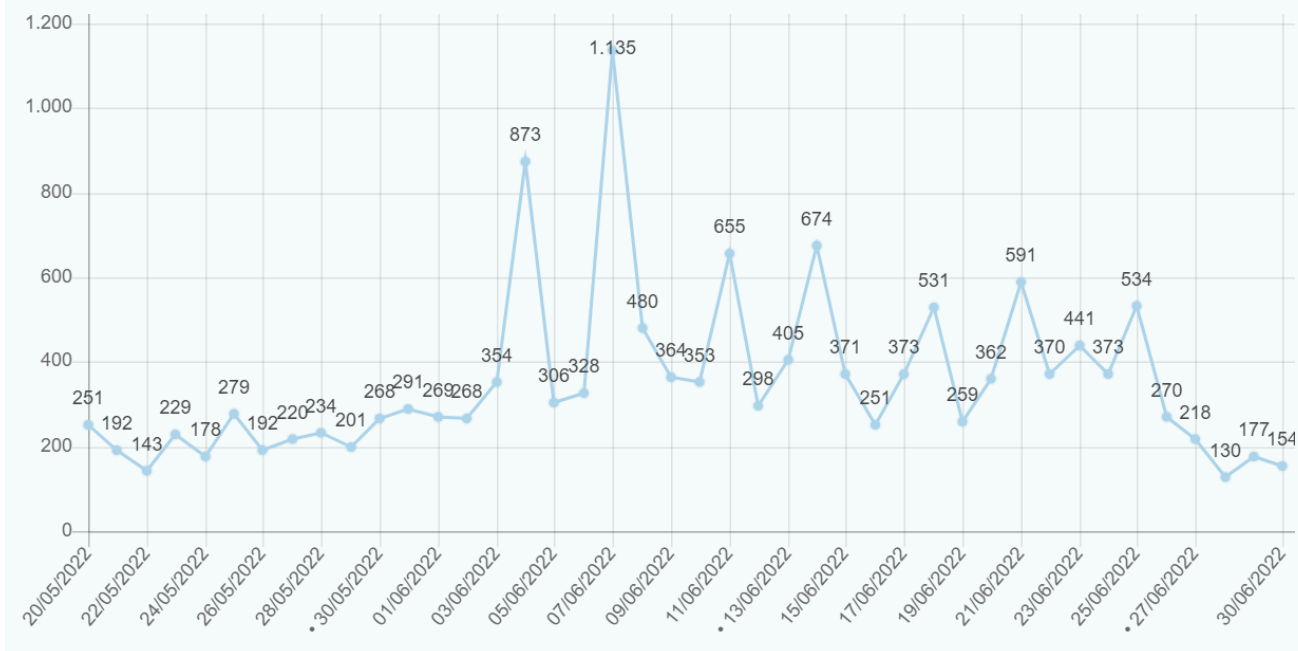
wikidata.wikidata	57
it.wikipedia	53
en.wikipedia	6
nl.wikipedia	4
hu.wikipedia	2
ru.wikipedia	2
el.wikipedia	1
pl.wikipedia	1
cs.wikipedia	1
fr.wikipedia	1
de.wikipedia	1
ca.wikipedia	1
Total image usages	130

Distinct images used 74 (77.89% of all images of category)

Wikipedia

Il monitoraggio evidenzia il lavoro svolto in primo luogo durante l'Edit-a-thon *Grandi voci della lirica*, a cui hanno preso parte 12 partecipanti (compresi i tutor), che hanno caricato 5 foto e modificato 14 voci (vedi qui) per un totale di 17.771 caratteri aggiunti.

L'analisi delle visualizzazioni delle voci implementate dal 20 maggio al 30 giugno 2022 evidenzia una oscillazione tra le 130 e le 1135 visualizzazioni giornaliere



Biblioteca

Il totale delle visualizzazioni delle 55 voci implementate tra il 20 maggio e il 30 giugno è di 14.845 visualizzazioni con una media giornaliera di 353 ([link](#)); nella valutazione di questi dati è necessario considerare che comprende voci modificate anche successivamente al 20 maggio e per le voci ampliate vi confluiscono le visualizzazioni effettuate prima delle modifiche.

Wikidata

Le query in Wikidata evidenziano le relazioni tra gli elementi implementati; in particolare partendo da Corrado Pavesi Negri è possibile ricostruire la scuola di canto e la sua attività didattica ([link](#)).

Comunicazione & stampa

La comunicazione relativa al progetto è stata condotta all'interno dell'ente per il maggiore coinvolgimento degli studenti e all'esterno con l'invio di comunicati stampa in occasione dell'Editathon ([vedi elenco nella pagina di progetto](#)).

Parallelamente, grazie alla sensibilizzazione verso tematiche legate al diritto d'autore, il sito istituzionale del Conservatorio è passato alla licenza aperta CC BY-SA 4.0, dichiarata in una pagina appositamente creata ([link](#)).

Nella sezione del sito dedicata alla biblioteca è stata inserita la pagina sul fondo fotografico Pavesi Negri con la descrizione del progetto e la collezione digitale caricata su Wikimedia Commons è ora visibile anche nel sito ufficiale del Conservatorio ([link](#)).

Punti di forza e criticità

La realizzazione del progetto ha avuto sicuramente ripercussioni positive per l'apertura che ha fornito verso l'*open access* e la possibilità di rendere il patrimonio dell'ente accessibile a chiunque.

La redazione delle voci è stato un importante esercizio di scrittura per gli studenti, che hanno contemporaneamente avuto l'opportunità di conoscere meglio Wikipedia e la sua filosofia.

La principale criticità è legata al fatto che alcuni dei personaggi raffigurati sono effettivamente cantanti che hanno avuto importanti carriere, altri invece sono stati completamente dimenticati e non è stato possibile reperire la bibliografia e di conseguenza non è stato possibile scriverne le relative voci. Tuttavia, grazie ai dati a disposizione è stato almeno possibile crearne l'elemento Wikidata.

Il contesto di riferimento è stato però ampliato e sono state create voci di personaggi legati fra loro, di opere di cui alcuni dei cantanti sono stati i primi interpreti, compositori di opere e i fotografi.

Punto di forza del progetto è stato il fatto che partendo dal patrimonio documentario e artistico dell'ente sono state avviate una serie di ricerche che hanno permesso di approfondire il contesto in cui i documenti sono stati prodotti e attraverso una serie di relazioni emerse, è possibile ricostruire una serie di tasselli della nostra storia musicale: scuole di canto che sono state punto di riferimento per una rete di teatri e di cantanti che sono stati i protagonisti del fenomeno dell'opera.

Biblioteca

Il futuro

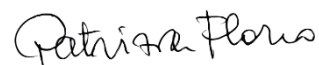
Nell'a.a. 2022-23 è stato proposto un laboratorio di ricerca sui cantanti, in cui sarà presentato il progetto e si potrà eventualmente organizzare un nuovo editathon.

Il modello seguito per questo progetto si potrà adattare ad altra documentazione del Conservatorio per mettere a disposizione la collezione dei libretti o raccolte epistolari, che potranno essere scansionate con lo scanner AM3000 PRO, oggetto del presente finanziamento.

Un prossimo progetto potrebbe essere incentrato sull'ente e creare in wikidata le entità relative ai docenti e alla attività svolta.

La Presidente
Dott.ssa Gianna Arvedi

Il coordinatore del progetto



(Dott.ssa Patrizia Florio)

Piacenza 11 luglio 2022

Prot. n. 2557

Biblioteca