



## Wiki Loves Monuments 2020

Wiki Loves Puglia è l'edizione regionale per la Puglia di Wiki Loves Monuments, un concorso fotografico nazionale, edizione italiana del concorso più grande del mondo, di cui FIAF è partner sin dalla prima edizione.

Il concorso internazionale è organizzato in più di 50 Paesi e si tiene dall'1 al 30 settembre ed è aperto alla partecipazione di tutti, fotografi professionisti e non.

L'oggetto del concorso sono le immagini del patrimonio culturale che una volta caricate su Wikimedia Commons, il grande archivio fotografico dei progetti Wikimedia, diventano disponibili per tutti e possono anche essere incluse in voci di Wikipedia. La licenza usata deve essere libera e compatibile al riutilizzo su Wikipedia. Non tutti i monumenti possono essere fotografati, poiché in Italia non c'è libertà di panorama per tutti gli scopi e gli usi ed è dunque necessaria, affinché le immagini siano utilizzabili per tutti gli scopi, un'autorizzazione del proprietario del monumento.

**In questa edizione del 2020 Grande successo della Puglia nella selezione finale a livello nazionale!  
Degli undici finalisti regionali, quattro si posizionano ai primi posti !**

La Puglia conquista il podio Wiki Loves Monuments Italia: i primi 3 posti della premiazione nazionale sono andati a 3 foto Pugliesi!

Inoltre, la settima foto classificata di Wiki Loves Puglia ha vinto il sesto posto nazionale *e una foto pugliese ha conseguito anche il premio speciale FIAF che è molto ambito.*

Facciamo quindi i nostri complimenti a questi straordinari fotografi che non hanno solo vinto un premio nell'ambito del concorso regionale di Wiki Loves Puglia, ma ci hanno anche consentito di rendere i monumenti della Puglia noti a livello nazionale, raggiungendo le più alte posizioni anche nella classifica nazionale.



Incrociando le dita per la premiazione internazionale, che si terrà a gennaio, ve li presentiamo:



**Mareggiata Polignano - primo posto Wiki Loves Monuments Italia, terzo posto Wiki Loves Puglia - Nicola Abbrescia - CC-BY-SA 4.0**

Motivazione della giuria: *"Il primo premio è conferito a questa immagine opulenta che valorizza l'esuberanza della natura esplosiva in contrasto con il piccolo paese immobile ma indomito, aggrappato alle scogliere e mostra quanto l'opera umana sia immersa nel contesto naturale, risultando quasi inghiottita da esso. Lo scatto dimostra una notevole bravura del fotografo nel cogliere l'attimo esatto della massima elevazione della risacca."*



**Brindisi - Teatro Verdi - particolare della facciata - secondo posto Wiki Loves Monuments Italia, quarto posto Wiki Loves Puglia - Gabriele Costetti - CC-BY-SA 4.0**

Motivazione della giuria: *"Il secondo gradino del podio va a questa foto in bianco e nero, pulita e geometrica, che sottolinea con eleganza il contrasto fra la struttura architettonica moderna e verticale*

del teatro e le rovine antistanti. Questa contrapposizione viene anche richiamata nelle due figure, giovane e anziana, sedute sulla panchina in primo piano."



**Tutto rosa - terzo posto Wiki Loves Monuments Italia, primo posto Wiki Loves Puglia, menzione speciale FIAF - Alberto Busini - CC-BY-SA 4.0**

Motivazione della giuria: *"Vince il terzo posto questa immagine dall'atmosfera incantata e incantevole, che ci trasporta in un mondo fiabesco e senza tempo ma messo sommessamente in dubbio dalla presenza, in lontananza, della tecnologia moderna sotto forma di pale eoliche sfumate nella nebbia."*



**Un comignolo differente - sesto posto Wiki Loves Monuments Italia, settimo posto Wiki Loves Puglia - Daniele Negro - CC-BY-SA 4.0**

Motivazione della giuria: *"Vince il sesto posto questa foto fiabesca, ma eseguita con perizia tecnica in cui la struttura sembra comunicare direttamente con la via lattea in una perfetta armonia fra la natura e l'opera dell'uomo."*

Mentre il prestigioso **Premio Speciale FIAF** è stato vinto da Alberto Busini con la foto "Tutto rosa"

Motivazione della giuria: *"Sin dalla sua istituzione, il Premio Speciale FIAF viene attribuito "alla foto che colga con efficacia l'integrazione e/o la valorizzazione di un sito culturale nel tessuto paesaggistico, sia esso urbano che periferico": quest'anno abbiamo scelto di conferirlo ad una foto interrogativa rispetto a tali tematiche. "Tutto rosa", di Alberto Busini, ritrae un parco naturale con alle spalle il borgo di Lesina e, sullo sfondo, un altro parco, questa volta eolico. Nel rendere particolarmente suggestiva l'atmosfera di questo paesaggio antico, esaltandone la dimensione identitaria, la luce del tramonto impone con altrettanta forza una riflessione sulla conciliabilità fra energia sostenibile e impatto ambientale."*

Complimenti ai vincitori e a tutti i partecipanti, ed alla macchina organizzativa.

*Un ringraziamento particolare va ai giurati FIAF che anche quest'anno sono stati determinanti per la selezione delle 17.000 fotografie giunte al concorso. Un ringraziamento va anche ai collaboratori del Dipartimento Social della FIAF per le giornate di formazione tenute on-line per i giurati Wikimediani, esterni alla FIAF, novità introdotta quest'anno nella partnership della FIAF con Wiki Loves Monuments.*

Vi ricordiamo che potete scoprire tutte le foto premiate a livello nazionale al link: <https://www.wikimedia.it/galleria-foto/>

### CONCORSO REGIONALE

Da due anni, la delegazione regionale di Wikimedia, nella persona di Ferdinando Traversa, e l'associazione Cine\_Fotografica Kaleidos di Bari, nella persona della sua presidente Tiziana Rizzi, ha fortemente voluto realizzare il concorso e la relativa selezione a livello regionale.

Forti del partenariato realizzato e dell'amicizia sviluppatasi, hanno organizzato e portato avanti tutte le fasi del concorso culminato con la cerimonia di premiazione, e la proclamazione delle foto vincitrici.

La premiazione è avvenuta online in diretta a causa delle restrizioni covid, ed è stata seguita da moltissimi appassionati.

Per chi la volesse vedere può trovare la registrazione video al link <https://www.facebook.com/2004947136196697/videos/370694527376714>

Gli undici finalisti pugliesi, che si sono successivamente contesi la finale nazionale, assieme ai finalisti delle altre regioni, sono, in ordine di classifica regionale della Puglia:

**1° posto Alberto Busini con la foto "Tutto Rosa"**



*2° posto Gabriele Costetti con la foto “Monumento al Marinaio – Scala interna”*

*3° posto Nicola Abbrescia con la foto “Mareggiata a Polignano”*

*4° posto Gabriele Costetti con la foto “Teatro Verdi - particolare della facciata”*

*5° posto Franco Paoletta con la foto “Tertiveri”*

*6° posto Maurizio Cimino con la foto “Veduta del Ponte Acquedotto”*

*7° posto Daniele Negro con la foto “Un comignolo differente”*

*8° posto Alberto Busini con la foto “Vespro in laguna”*

*9° posto Attilio Sivo con la foto “Isola dell’Eremita”*

*10° posto Nicola Abbrescia con la foto “Nave turca incagliata”*

Menzione speciale a Giuseppe Lorusso per la foto “Appena un velo”

Potete ammirare le loro foto andando al link : [https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Wiki\\_Loves\\_Monuments\\_2020\\_in\\_Italy/Apulia](https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Wiki_Loves_Monuments_2020_in_Italy/Apulia)

Si prevede di realizzare a Bari la mostra fotografica delle foto vincitrici, in una location prestigiosa, quando finalmente questo periodo di emergenza sarà terminato.

Un plauso ed un ringraziamento va a chi dietro le quinte ha organizzato e coordinato il tutto per la splendida riuscita del concorso regionale e della premiazione regionale Pugliese: **Ferdinando Traversa**, il responsabile della Puglia di Wikimedia, **Tiziana Rizzi BFI**, delegato regionale FIAF della Puglia nonché presidente della associazione **Cine\_Fotografica Kaleidos di Bari**, ed anche ai giurati regionali

FIAF: **Raimondo Musolino**, docente FIAF, **Federico Cappabianca AFI**, **Camillo D’Angelo**, **Tiziana Rizzi BFI**,

Wikimedia: **Ferdinando Traversa**, **Francesco Salvemini**, **Nicola Bellantuono**, **Michele Miglionico**, **Pierpaolo Padula**, **Ester Pantaleo**.

Le altre foto:



2° Brindisi - Monumento al Marinaio d'Italia - Scala Interna Autore: Gabriele Costetti

Licenza: CC BY-SA 4.0



Tertiveri - torre 3 Autore: Franco Paoletta - Licenza: CC BY-SA 4.0



Veduta del ponte acquedotto Autore: Maurizio Cimino - Licenza: CC BY-SA 4.0