

Anagrafica Ente

Codice Fiscale	94039910156
Denominazione	WIKIMEDIA ITALIA - ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE DELLA CONO
Link Rendiconto	
Data Ultimo Aggiornamento	
Link Rendiconto	
Presentazione Ente	WIKIMEDIA ITALIA – ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE DELLA CONOSCENZA LIBERA È UN'ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE CHE DAL 2005 OPERA NELL'AMBITO DELLA CULTURA LIBERA. OPERIAMO PER DIFFONDERE LA CONOSCENZA LIBERA E PER SOSTENERE I PROGETTI WIKIMEDIA, CONTENITORI E GENERATORI DEL SAPERE LIBERO, COME WIKIPEDIA, L'ENCICLOPEDIA LIBERA, NONCHÉ OPENSTREETMAP. IN QUALITÀ DI CAPITOLO NAZIONALE DEL MOVIMENTO WIKIMEDIA, WIKIMEDIA ITALIA PROMUOVE E SOSTIENE LO SVILUPPO DEI PROGETTI WIKIMEDIA IN LINGUA ITALIANA, PRIMO FRA TUTTI WIKIPEDIA, L'ENCICLOPEDIA LIBERA E COLLABORATIVA. DA GENNAIO 2016 WIKIMEDIA ITALIA PROMUOVE ANCHE OPENSTREETMAP DI CUI È STATA RICONOSCIUTA COME CAPITOLO UFFICIALE PER L'ITALIA DALLA OSM FOUNDATION

Sede Legale

Provincia	MILANO	Comune	MILANO
Indirizzo	VIA BERGOGNONE 34	CAP	20122
Telefono1	0256569662	Email1	SEGRETERIA@WIKIMEDIA.IT
Telefono2		Email2	
Telefono3		Email3	
Pec	WIKIMEDIAITALIA@PEC.IT		

Sede Operativa Principale

Sede Operativa coincide con la sede legale

Dati Legale Rappresentante

Codice Fiscale	*****		
Data di Nascita	*****	Sesso	*****
Nome	FERDINANDO	Cognome	TRAVERSA
Cittadinanza	*****	Stato di Nascita	*****
Comune	*****	Città	*****

Domicilio Elettivo

Provincia	*****	Comune	*****
Indirizzo	*****	CAP	*****
Telefono1	*****	Telefono2	*****
Telefono3	*****	Email	*****
Pec	*****		

Rendiconto Delle Spese

Anno Esercizio	2024	Importo Percepito	€451.557,24	Data Percezione	20-08-2025
----------------	------	-------------------	-------------	-----------------	------------

Spese Da Rendicontare

Tipo Spesa	Altre spese per attività di interesse generale	Importo	€5.231,77
------------	--	---------	-----------

Relazione Illustrativa	Nel periodo rendicontato sono stati effettuati i versamenti fiscali e contributivi obbligatori relativi a diverse imposte e tributi, in conformità con la normativa vigente, necessari alla regolare gestione amministrativa e operativa dell'Associazione. In particolare, sono state saldate le quietanze relative all'IVA (III trimestre 2025). Sono stati corrisposti gli importi dovuti per l'IRES e per l'IRAP, sia in riferimento all'anno fiscale 2024 che per l'anno 2025.		
------------------------	---	--	--

Tipo Spesa	Risorse Umane	Importo	€109.740,99
------------	---------------	---------	-------------

Relazione Illustrativa	Il personale di Wikimedia Italia, il cui costo viene imputato in questo rendiconto, è composto dai dipendenti elencati di seguito: -Marta Erica Arosio, risorsa con contratto part-time a tempo indeterminato dedicata all'area istituzioni culturali; -Marco Chemello, risorsa con contratto part-time a tempo indeterminato dedicata all'area scuole-università e formazione; -Dario Crespi, risorsa con contratto full-time a tempo indeterminato dedicata all'area progetti Wikimedia, volontari e soci; -Anisa Kuci, risorsa con contratto full-time a tempo indeterminato dedicata all'area progetti OpenStreetMap; -Francesca Lissoni, risorsa con contratto part-time a tempo indeterminato dedicata all'area raccolta fondi; -Chiara Verrone, risorsa con contratto full-time a tempo indeterminato dedicata all'area amministrazione e part time da settembre 2025; -Simona Cannataro, risorsa con contratto full-time a tempo indeterminato dedicata all'area comunicazione. -Francesca Pinto, risorsa con contratto part-time a tempo determinato, direttrice esecutiva dell'associazione. L'apporto di queste risorse umane è essenziale per la corretta esecuzione dei progetti, per la gestione delle attività amministrative connesse e, quindi, per l'efficace perseguimento della mission istituzionale di Wikimedia Italia, garantendo tracciabilità, conformità e coerenza con gli obiettivi associativi. In questa rendicontazione sono state inserite le buste paga da ottobre 2025 a gennaio 2026.		
------------------------	--	--	--

Tipo Spesa	Erogazioni ad enti terzi	Importo	€65.580,59
------------	--------------------------	---------	------------

Relazione Illustrativa

Nell'ambito delle sue attività volte alla diffusione della conoscenza libera, Wikimedia Italia pubblica annualmente il bando MAB, rivolto a Musei Archivi e Biblioteche. Il bando, finanziato da Wikimedia Italia e realizzato in collaborazione con ICOM Italia e Creative Commons Italia, promuove la diffusione di Wikipedia, i progetti Wikimedia e OpenStreetMap presso le realtà culturali italiane, affinché condividano con licenza libera il loro patrimonio, in particolare potenziando i contenuti digitali disponibili, la loro visibilità e il loro impatto. Il finanziamento è compreso tra 2.000€ e 8.000€ a copertura totale o parziale dei costi di realizzazione del progetto. Il bando MAB rappresenta spesso l'avvio di collaborazioni durature con gli enti partecipanti che, in autonomia o con il supporto dei volontari e dello staff dell'Associazione, continuano nel tempo le attività di divulgazione e valorizzazione dei contenuti culturali, garantendo continuità ai progetti nel tempo.

L'erogazione dei fondi avviene in un'unica soluzione oppure in due tranches, mediante un acconto pari al 20% e il successivo saldo. Il contributo viene erogato previa presentazione di una relazione narrativa e di un rendiconto dettagliato delle spese sostenute, corredato dalle relative distinte di pagamento e dai giustificativi. Le risorse destinate al Bando MAB sono gestite secondo una logica di programmazione pluriennale, in quanto i progetti finanziati possono estendersi oltre il singolo esercizio di assegnazione delle risorse. L'utilizzo delle somme segue pertanto le tempistiche effettive di realizzazione delle attività e di completamento degli adempimenti di rendicontazione, garantendo continuità agli interventi di valorizzazione del patrimonio culturale libero.

Nell'arco di tempo considerato nel presente rendiconto, rientrano i finanziamenti a sostegno di alcuni dei progetti selezionati per l'edizione 2025 del bando; li illustriamo di seguito:

Museo Civico Alpino "Arnaldo Tazzetti" di Usseglio (4.400,00 €)

Il Museo Civico Alpino "Arnaldo Tazzetti" di Usseglio (TO) conserva importanti collezioni naturalistiche, tra cui una raccolta di circa 1300 farfalle (donata nel 2023) e un erbario avviato nel 2024. Con il presente progetto il museo intende digitalizzare e rendere accessibili online questi materiali, rilasciando le immagini in alta risoluzione con licenza CC-BY 4.0. Le fotografie vengono pubblicate su Wikimedia Commons e integrate in Wikipedia, anche con la creazione di nuove voci in lingua italiana. L'iniziativa mira a superare i limiti geografici del museo alpino e a favorire la ricerca aperta e la divulgazione.

I fondi sono utilizzati per i compensi agli operatori specializzati e per le attività di divulgazione.

Associazione Astrofili Spezzini (4.700,00 €)

Il progetto "Astronomia Aperta: Conoscenza Libera per Tutti", promosso dall'Associazione Astrofili Spezzini (AAS), mira a diffondere la cultura scientifica attraverso la condivisione online di contenuti astronomici con licenze libere. L'iniziativa prevede la digitalizzazione e pubblicazione su Wikimedia Commons di immagini astronomiche ad alta risoluzione provenienti dall'Osservatorio di Monte Viseggi e dal Parco del Sole, la redazione e l'aggiornamento di voci Wikipedia dedicate all'astronomia e alle attività dell'AAS, nonché la strutturazione di dati su Wikidata. Inoltre, nel progetto è compresa la realizzazione di materiali divulgativi ed educativi, mappe interattive su OpenStreetMap e contenuti multimediali (video e interviste) resi liberamente accessibili. Il progetto include anche eventi e laboratori pubblici per formare cittadini e studenti alla contribuzione sulle piattaforme Wikimedia, favorendo la partecipazione attiva alla conoscenza libera.

I fondi sono utilizzati per l'acquisto di materiali tecnici (fotocamera) e per le attività di divulgazione, oltre che per i compensi agli operatori specializzati.

Centro Studi Baresi (832,00 €)

Il Centro Studi Baresi (CSB) nasce con lo scopo di valorizzare le opere rare di Alfredo Giovine. La missione è quella di salvaguardare e diffondere testimonianze scritte e orali, evitando la dispersione di un patrimonio prezioso. Dal 2018 il CSB collabora con Wikimedia Italia, contribuendo con contenuti sulla storia di Bari e sulla lingua barese. Con questo progetto il Centro intende rafforzare questa collaborazione, dotandosi di

strumenti tecnologici per accelerare il lavoro di digitalizzazione e condivisione. L'obiettivo è di rendere disponibili con licenze libere circa 20-30 libri storici, 1000 cartoline e fotografie e creare 15 nuove voci di Wikipedia dedicate alla cultura barese. I fondi sono utilizzati per i compensi agli operatori specializzati e per le attività di divulgazione.

Comune di Alatri (3.700,00 €)

Il progetto promosso dal Comune di Alatri prevede la digitalizzazione, catalogazione e diffusione online di 81 pergamene medievali (1249-1749) e di una copia dello Statuto pergameneo (1585-1586), conservati presso l'Archivio Storico. Si tratta di documenti che testimoniano la vita politica, sociale ed economica del territorio tra il XIII e il XVII secolo. Le pergamene vengono acquisite in alta risoluzione tramite scanner planetario. I contenuti sono pubblicati con licenza libera CC BY-SA o CC0 su Wikimedia Commons (immagini), Wikisource (trascrizioni) e Wikidata (metadati). L'iniziativa mira a preservare i documenti originali, riducendone la manipolazione, e a favorire la ricerca, la didattica e la divulgazione. Il progetto comprende anche un percorso di formazione per il personale archivistico sulla gestione di contenuti digitali e attività di sensibilizzazione rivolte alla comunità locale e agli istituti di ricerca. I fondi sono utilizzati per i compensi agli operatori specializzati e per le attività di divulgazione.

CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE (6.500,00 €)

Il progetto della Biblioteca Centrale del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) prevede un'importante digitalizzazione del proprio patrimonio cartografico, grazie all'uso del DigiLAB (laboratorio digitale) in uso presso la Struttura. Il fondo cartografico della Biblioteca Centrale del CNR rappresenta la natura tecnica dell'Ente: è infatti costituito da una raccolta di documenti di grande valore scientifico, comprendenti carte geomorfologiche, batimetriche, magnetometriche, idrogeologiche, mappe relative alla sismicità, delle precipitazioni, della biodiversità. Queste carte geografiche con i loro materiali allegati, utilizzati prevalentemente in ambito di ricerca, rappresentano una risorsa fondamentale per studiosi, geologi, ingegneri e altri professionisti impegnati nello studio del territorio, dell'ambiente e dei fenomeni naturali. Tuttavia, l'accesso a tali documenti è attualmente limitato alla consultazione fisica, rendendo complesso il loro utilizzo da parte di una comunità scientifica sempre più orientata verso strumenti digitali. I fondi sono utilizzati per i compensi agli operatori specializzati e per le attività di divulgazione.

COMUNE DI ROSIGNANO MARITTIMO (1.146,60 €)

Nel 2025 il Comune di Rosignano Marittimo ha realizzato la digitalizzazione completa dei 20 numeri della rivista Criminalogia moderna, conservata presso il Fondo Pietro Gori, rendendoli liberamente accessibili attraverso la pubblicazione su Wikimedia Commons con licenza libera. Il progetto è stato accompagnato da numerose attività di valorizzazione e divulgazione, tra cui incontri pubblici, visite guidate e iniziative inserite nelle celebrazioni per il 160° anniversario della nascita di Pietro Gori, che hanno coinvolto complessivamente oltre cento partecipanti e contribuito a promuovere la conoscenza della figura di Pietro Gori e del patrimonio documentario a lui legato. L'iniziativa ha così favorito la conservazione, l'accessibilità e la diffusione di una significativa fonte storica di interesse per gli studi sul pensiero anarchico e la storia sociale italiana. I fondi sono utilizzati per i compensi agli operatori specializzati e per le attività di divulgazione.

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO (8.000,00 €)

Nel 2025 la Fondazione Teatro Regio di Torino ha realizzato un progetto di valorizzazione e condivisione del proprio patrimonio storico, rendendo accessibili circa duemila bozzetti e figurini di scena prodotti tra il 1969 e gli anni 2020. I materiali, digitalizzati secondo elevati standard qualitativi e descritti con metadati conformi agli standard Wikimedia, sono stati pubblicati su Wikimedia Commons con licenza libera, ampliando la visibilità e la fruibilità del patrimonio iconografico del Teatro. Il progetto ha inoltre consentito di sviluppare competenze interne nella gestione dei contenuti aperti e nell'utilizzo di strumenti per il caricamento massivo dei dati, grazie al supporto di

Wikimedia Italia. Le attività di divulgazione, tra cui la realizzazione di un docu-video istituzionale e un editathon dedicato alla comunità wikimediana, hanno ulteriormente favorito la conoscenza del patrimonio del Teatro e consolidato il ruolo dell'Archivio Storico come luogo di conservazione, ricerca e condivisione della memoria culturale. I fondi sono utilizzati per i compensi agli operatori specializzati e per le attività di divulgazione.

SAPIENZA BIOLOGIA E BIOTECNOLOGIE C.DARWIN (6.329,69 €)

Nel 2025 il Museo di Anatomia comparata della Sapienza ha realizzato un progetto dedicato alla digitalizzazione e valorizzazione delle proprie tavole parietali ottocentesche. Nell'arco di nove mesi sono state digitalizzate e pubblicate con licenza libera su Wikimedia Commons 137 immagini corrispondenti a 102 tavole, per ciascuna delle quali è stato creato un item su Wikidata corredato da metadati e informazioni storico-bibliografiche. Il progetto ha inoltre consentito di datare la maggior parte delle tavole tra gli anni Settanta dell'Ottocento e la fine del secolo, di arricchire i collegamenti con opere e autori presenti in Wikidata e di creare la voce Wikipedia dedicata al Museo. Accanto al lavoro di ricerca e metadateazione sono stati organizzati momenti di disseminazione e partecipazione, tra cui un webinar seguito da 81 persone, un editathon e un laboratorio per studenti del Liceo Socrate, favorendo il coinvolgimento di nuove comunità e la valorizzazione del patrimonio museale anche attraverso i canali social del Museo. Il progetto ha raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati grazie alla collaborazione multidisciplinare tra personale del Museo, volontari wikimediani e Wikimedia Italia. I fondi sono utilizzati per i compensi agli operatori specializzati e per le attività di divulgazione.

FONDAZIONE GIANGIACOMO FELTRINELLI (5.280,00 €)

Nel 2025 Fondazione Giangiacomo Feltrinelli ha realizzato un progetto di valorizzazione e diffusione online delle fonti sulla Resistenza, in occasione dell'80° Anniversario della Liberazione. Il progetto ha previsto la digitalizzazione integrale del fondo Libero Cavalli, la pubblicazione online delle digitalizzazioni e il caricamento su Wikimedia Commons di 69 documenti di pubblico dominio relativi alle Brigate Matteotti e alla mostra Resistere a Milano. Sono stati inoltre realizzati sei percorsi digitali tematici dedicati al fondo Libero Cavalli, una mostra digitale e una pagina web che raccoglie e mette in rete tutti i contenuti prodotti dalla Fondazione sulla Resistenza. Il progetto ha anche avviato la digitalizzazione del catalogo delle fonti della Resistenza conservate presso l'archivio e la biblioteca della Fondazione, che sarà reso disponibile online, contribuendo a rendere maggiormente accessibile e riutilizzabile un importante patrimonio documentario del Novecento italiano. I fondi sono utilizzati per i compensi agli operatori specializzati e per le attività di divulgazione.

AZIENDA UNIVERSITA DI PISA (5.324,51 €)

Il Museo conserva in totale oltre un milione di esemplari relativi alle collezioni di zoologia, mineralogia e paleontologia, gran parte dei quali sono ospitati nei depositi non accessibili al pubblico.

Il progetto mira a valorizzare il patrimonio museale, mettendo a disposizione del pubblico con licenza open access immagini corredate da didascalie di una selezione di reperti significativi del Museo, parte dei quali esposti e parte conservati nei depositi, oltre a una serie di immagini aggiornate relative alle esposizioni permanenti del Museo. Il progetto prevede la realizzazione di una campagna fotografica a cura di fotografi professionisti di una selezione di reperti che avverrà a cura dei referenti del Museo. Le immagini saranno successivamente caricate dal personale del Museo sulle piattaforme Wikimedia Commons, corredate da didascalia in lingua italiana e inglese e da qui potranno essere linkate alle rispettive pagine di Wikipedia, andando ad arricchirne i contenuti. Saranno selezionati in particolare reperti ed esemplari attualmente assenti o poco rappresentati all'interno di Wikimedia Commons.

I fondi sono utilizzati per i compensi agli operatori specializzati e per le attività di divulgazione.

Touring Club Italiano (17.080,00 €)

Nel 2022 Wikimedia Italia ha avviato un progetto triennale con l'Archivio Storico del Touring Club Italiano, finalizzato alla condivisione su Wikimedia Commons con licenza libera di immagini dalla grande valenza storica e culturale. All'interno del presente rendiconto rientrano le tranches di finanziamento relativa al saldo dell'anno solare 2024 e al rinnovo del 2025. Per mantenere la continuità del lavoro svolto con l'ente è stata sottoscritta nel 2026 un'altra convenzione triennale 2026-2028. Grazie al sostegno di Wikimedia Italia, migliaia di immagini, dalla cartografia alle foto di scena cinematografiche e teatrali, sono state digitalizzate e sono ora disponibili con licenza CC BY-SA 4.0. Queste immagini, che arricchiscono Wikipedia e valorizzano la memoria culturale italiana del Novecento, vengono visualizzate milioni di volte al mese da utenti di tutto il mondo.

Bando Wiki-Imparare 2023 e 2024

Wikimedia Italia, nell'ambito delle proprie attività di promozione dell'educazione digitale e dell'utilizzo consapevole delle risorse informative online, ha negli anni promosso il Bando Wiki-Imparare, rivolto alle scuole secondarie, finalizzato a sostenere progetti di innovazione didattica attraverso l'utilizzo delle piattaforme Wikimedia e delle risorse educative aperte. I progetti finanziati hanno l'obiettivo di sviluppare negli studenti competenze digitali, capacità di valutazione critica delle fonti e consapevolezza nella produzione e condivisione di contenuti online.

Le attività previste del bando Wiki-Imparare 2023 e 2024 si sono concluse nel periodo oggetto della presente rendicontazione, con la chiusura amministrativa dei progetti realizzati dalle scuole beneficiarie e la verifica della documentazione relativa alle spese sostenute. In particolare, il presente rendiconto comprende la conclusione del progetto realizzato presso ICS JAPIGIA II TORRE A MARE, per un contributo complessivo rendicontato pari a € 2.287,79, erogato a fronte della presentazione della documentazione prevista (rendiconto dettagliato delle spese, giustificativi e distinte di pagamento).

A seguito delle esperienze maturate con il bando, Wikimedia Italia sta sviluppando nuove modalità di diffusione delle competenze legate all'uso consapevole delle fonti online e alla produzione collaborativa di conoscenza, attraverso attività formative rivolte agli studenti realizzate presso eventi pubblici, fiere e istituti scolastici. Tali iniziative rappresentano la prosecuzione e l'evoluzione delle attività educative avviate con il progetto Wiki-Imparare, con l'obiettivo di strutturare ulteriori percorsi di supporto alle scuole.

Tipo Spesa	Funzionamento	Importo	€5.644,59
Relazione Illustrativa	- Per svolgere le sue attività, l'associazione si avvale di una sede fisica presso Base dove fino a ottobre 2025 erano previste 2 postazioni rimodulate ad 1 sola postazione secondo esigenze attuali società OXA (4.581 €). - Inoltre ha un magazzino presso Casaforte per la conservazione e la logistica di gadget utilizzati durante gli eventi organizzati dai volontari, nonché dei materiali informativi per le attività di sensibilizzazione e di coinvolgimento di nuovi volontari e dei materiali di consumo necessari allo svolgimento delle attività associative (€ 1.062,87).		
Tipo Spesa	Acquisto beni e servizi	Importo	€72.592,38

Relazione Illustrativa

Wikimedia Italia ricorre a consulenti e fornitori esterni per lo svolgimento di attività e servizi che sono necessari per il perseguimento della mission e per garantire il buon funzionamento dell'Associazione:

-gestione, manutenzione e aggiornamento dei siti e dell'infrastruttura informatica di Wikimedia Italia a supporto delle attività istituzionali e di comunicazione dell'Associazione svolta dalla società Computerville (1.712,88 €);

-servizi di gestione, manutenzione e aggiornamento del database dell'Associazione (CiviCRM), essenziale per le attività di comunicazione, advocacy e gestione dei contatti con soci, sostenitori e volontari, forniti dalla società Perora Srl (€ 2.124,39);

-gestione, manutenzione e aggiornamento dei servizi web legati al progetto OpenStreetMap per la promozione della conoscenza geografica libera, la collaborazione con la comunità dei mappatori e lo sviluppo di progetti di mappatura aperta, forniti dalla società Gisdevio (2.781,60 €);

-servizio di ufficio stampa, gestione delle media relations e consulenza in materia di digital PR e public affairs, affidati alla società Community Società Benefit a r.l., a supporto delle attività di comunicazione istituzionale e di advocacy, della promozione dei progetti di Wikimedia Italia e della diffusione delle iniziative dell'Associazione presso i media e gli stakeholder (€ 4.697,00);

-servizi di consulenza dell'agenzia creativa Aragorn per la progettazione e la realizzazione di campagne di comunicazione, sensibilizzazione e raccolta fondi rivolte ai cittadini, finalizzate a promuovere la missione di Wikimedia Italia, sensibilizzare sull'importanza della conoscenza libera, diffondere la conoscenza delle attività dell'Associazione e favorire il coinvolgimento di sostenitori e volontari (€ 10.168,57);

-produzione di gadget e materiali promozionali, affidata prevalentemente alla società Tall, utilizzati nell'ambito di eventi, campagne e iniziative di Wikimedia Italia per la promozione della missione dell'Associazione, le attività di sensibilizzazione e il coinvolgimento di nuovi volontari e sostenitori. Tali materiali costituiscono uno strumento fondamentale di supporto agli eventi organizzati e presidiati dai volontari sul territorio (€ 4.659,79);

-servizio di rassegna stampa affidato alla società Onclusive Media Srl, finalizzato al monitoraggio della presenza dell'Associazione sui media, alla raccolta e analisi delle uscite stampa relative alle attività e ai progetti di Wikimedia Italia e alla valutazione del ritorno delle attività di comunicazione e advocacy, fornendo elementi utili per misurare la diffusione e l'impatto delle iniziative dell'Associazione (€ 2.764,52);

-servizi di sponsorizzazione e promozione tramite la piattaforma Meta, utilizzati per campagne di sensibilizzazione digitale volte a promuovere la missione di Wikimedia Italia, rafforzare le attività di advocacy, aumentare la conoscenza dei progetti dell'Associazione e favorire il coinvolgimento di nuovi volontari e sostenitori (€ 3.177,00);

-l'assistenza ordinaria al sito web dell'Associazione tramite la consulenza di Stefano Cannillo (6.000 €);

Inoltre l'associazione si è avvalsa di vari tipologie di fornitori per la gestione di eventi quali Itwikicon (convegno annuale della comunità Wikimedia), Foss4Git - OSMit (convegno annuale della comunità Open street maps), Wikiloves Monuments (concorso fotografico promosso dalla comunità Wikimedia per valorizzare e documentare il patrimonio culturale attraverso la raccolta di immagini libere), Wikimania (convegno internazionale della comunità Wikimedia), assemblea soci, spese per progetti microgrant e sportello volontari - strumenti attraverso cui Wikimedia Italia sostiene e accompagna le iniziative proposte dai volontari sul territorio nazionale, favorendo la realizzazione di attività locali di promozione della conoscenza libera, sensibilizzazione e coinvolgimento delle comunità (prenotazione sale, stampe, oggetti per premi a concorsi, catering).

All'interno di questa rendicontazione sono inserite spese di servizi legati a progetti e struttura:

- le spese sostenute per la consulenza in materia di elaborazione paghe e contributi gestita dallo studio Infopaghe Srl (2.138,04 €);
 - la spesa sostenuta per la consulenza in materia di protezione dei dati personali (GDPR) gestita dall'Avvocato Manuela Monti (262,08 €);
 - le spese sostenute per il commercialista Alter comm società cooperativa per attività contabile(4.026 €);
 - le spese sostenute per la consulenza di revisione contabile gestita dalla società BDO (2.562 €)
 - le spese sostenute per assistenza legale dal consulente avv.Scornajenghi (1.068,80 €);
 - le spese sostenute per il medico del lavoro Centro medico mediolanum (556 €);
 - le spese sostenute per la consulente Ana Maria Fella (999,96 €), dedicata alla sensibilizzazione digitale volta a promuovere la missione di Wikimedia Italia, rafforzare il coinvolgimento di sostenitori e volontari e favorire la diffusione dei valori della conoscenza libera;
 - le spese per la consulente Sara Orlandi (2.500 €), dedicata al progetto Condividere la cultura, iniziativa editoriale finalizzata alla realizzazione di una collana di pubblicazioni sulla conoscenza libera e sulla valorizzazione del patrimonio culturale.
-

Accantonamento

Importo €192.766,92

Relazione Illustrativa

L'accantonamento si rende necessario in considerazione della continuità progettuale dell'Associazione e della volontà di garantire la prosecuzione dei numerosi progetti avviati, in coerenza con la programmazione annuale dell'Associazione e con gli obiettivi, le priorità e le direttrici di sviluppo definite nella Strategia 2026–2030, approvata dall'Assemblea dei Soci a novembre 2025 e adottata quale riferimento programmatico per il quinquennio successivo. Tali attività, tuttora in corso di realizzazione, costituiscono parte integrante del percorso di sviluppo pluriennale dell'Associazione e proseguiranno nei prossimi esercizi, richiedendo pertanto una pianificazione delle risorse coerente con la loro evoluzione nel tempo. L'accantonamento è finalizzato ad assicurare non solo la continuità operativa degli interventi avviati, ma anche la loro progressiva integrazione nel quadro strategico dell'Associazione, contribuendo al rafforzamento e all'evoluzione delle principali aree di intervento previste dalla Strategia 2026–2030. Si evidenzia che le attività oggetto di prosecuzione si collocano nell'ambito delle priorità di intervento dell'Associazione e ne accompagnano il percorso di crescita e consolidamento. Di seguito si riportano le principali linee di azione interessate:

Contenuti liberi (83.379,78 €)

Wikimedia Italia promuove la diffusione della conoscenza libera attraverso la valorizzazione, la qualità e l'interconnessione dei contenuti condivisi, favorendo al contempo l'ampliamento della rete di persone, istituzioni ed enti culturali coinvolti nei propri progetti. Tra le principali iniziative in corso rientrano Wiki Loves Monuments Italia, volto a promuovere la condivisione del patrimonio culturale italiano e a favorire la diffusione di immagini libere dei beni culturali; le attività di sensibilizzazione rivolte agli enti culturali per promuovere una maggiore consapevolezza sul valore della condivisione della cultura e della conoscenza; e il Bando Musei, Archivi e Biblioteche (MAB), attraverso cui l'Associazione sostiene progetti di valorizzazione e apertura del patrimonio culturale. L'Associazione consolida le relazioni costruite nel tempo con istituzioni culturali di rilievo, dando continuità a percorsi di collaborazione pluriennali finalizzati alla valorizzazione del patrimonio culturale, alla produzione di contenuti e alla loro libera circolazione. Le collaborazioni il Museo Egizio di Torino, il CNR e il Touring Club Italiano e Fondazione Feltrinelli proseguono nel 2026 e sono destinate a svilupparsi anche negli esercizi successivi.

Comunità dei progetti (65.470,75 €)

Wikimedia Italia si impegna quotidianamente per supportare la crescita, il benessere e la motivazione della comunità di volontari, favorendo iniziative comunitarie online e offline, garantendo ascolto e supporto, facilitando momenti di scambio sia all'interno del movimento sia all'esterno. Le attività come il supporto alle iniziative proposte dai volontari tramite i Grant, i Microgrant, il Fondo Coordinatori e le borse di partecipazione agli eventi di riferimento della comunità continuano nel 2026 e saranno potenziate nei prossimi anni, garantendo continuità e crescita della partecipazione attiva. Tra queste iniziative si segnalano itWikiCon, organizzato dai volontari italiani con il supporto economico di Wikimedia Italia, Wikimania, evento internazionale che riunisce l'intero movimento Wikimedia e FOSS4GIT, dedicato in particolare alla comunità di OpenStreetMap.

Advocacy e sensibilizzazione (43.916,39 €)

Wikimedia Italia dedica particolare attenzione al coinvolgimento delle nuove generazioni nella produzione e comprensione della conoscenza libera, valorizzando i progetti Wikimedia e OpenStreetMap come strumenti di apprendimento capaci di sviluppare spirito critico, competenze digitali e consapevolezza del valore della conoscenza condivisa. Parallelamente, l'associazione consolida il proprio ruolo di voce autorevole nel panorama nazionale, promuovendo i progetti e sensibilizzando sui temi della conoscenza libera, dei diritti digitali e culturali, contribuendo alla costruzione di una società più consapevole, partecipe e inclusiva. Queste attività continuano nel 2026 e saranno significativamente potenziate nei prossimi anni, ampliando l'impatto, le risorse disponibili e il numero di persone coinvolte, in linea con la Strategia Pluriennale 2026–2030.

La prosecuzione e il rafforzamento delle attività nelle aree Contenuti liberi, Comunità dei

progetti, Advocacy e sensibilizzazione riflettono la continuità e la coerenza delle azioni dell'associazione a supporto del lavoro dei volontari e della diffusione della conoscenza libera nella società.

Per questo motivo, si accantona la cifra di € 192.766,92, che verrà utilizzata entro il 20 agosto 2028.

Restituzione Spontanea

Niente da Restituire

Allegati

File allegato	Wikimedia Italia_anno finanziario 2024_Format-lista-giustificativi-Rendiconto-5X1000.pdf
---------------	--

Dichiarazioni

Il rappresentante legale, con la sottoscrizione del presente rendiconto:

Dichiara che le spese inserite non siano già state imputate ad altri contributi pubblici o privati (c.d. divieto di doppio finanziamento a valere sulla stessa spesa), se non per la parte residua.

Attesta l'autenticità delle informazioni contenute nel presente documento e la loro integrale rispondenza con quanto riportato nelle scritture contabili dell'organizzazione, consapevole che, ai sensi degli articoli 47 e 76 del d.P.R. n. 445/2000, chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, formi atti falsi ovvero ne faccia uso è punito ai sensi del codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Dichiara di aver letto e compreso l'informativa sulla privacy

Totale

Totale	€451.557,24
--------	-------------

Dati Invio

Identificativo RND998954384945917820

Data Invio 07-08-2026 Stato Inviato